

DE – Literaturliste zu Musiktherapie und Musik -> S. 1

Viele Texte sind vergriffen und nur noch antiquarisch erhältlich

EN - literature list for Music and Music Therapy -> P. 4

Many texts are out of print and only available antiquarian

IT – lista pubblicazioni per musica e musicoterapia -> P. 6

Molti testi sono fuori stampa e disponibili solo in antiquariato

Musiktherapie

Anthroposophische Kunsttherapien Band 3, Musik- und Gesangstherapie, Verlag Urachhaus (2003)

Altenmüller/Appenzeller/Ronner et. Al. Jedes Kind kann singen - über den Umgang mit «Brummern»
Edition Waldorf, Stuttgart 2014 ISBN 978-3-944911-08-3

Beilharz Gerhard, Erziehen und Heilen durch Musik, Verlag Freies Geistesleben, 1989

Beilharz Gerhard, Musik in Pädagogik und Therapie, Verlag Freies Geistesleben. 2004

Clotscher-Vreeken Marijke, Erfahrungen aus der anthroposophisch orientierten musiktherapeutischen Praxis, 1. Grundlagen, 2. Therapiebeispiele - Verlag SAMO onderzoeks publikaties, 1994 Bilthoven (NL)

Engel Hans-Heinrich, Musikalische Anthropologie – Anregungen zum Studium der anthrop. Musiktherapie, Persephone-Reihe, Dornach 1999, Hrsg. Med. Sektion am Goetheanum
Deutsch und Englisch

Führmann Maria, Die Praxis des Gesanges, Neuauflage 1997, erhältlich bei Fa. Drucktuell, 70827 Gerlingen

Jakobs Rita, Musiktherapie – Ein Beitrag aus Anthroposophischer Sicht, in: Lebenshilfen 11, Verlag Urachhaus Stuttgart 1989

Knierim Julius, Zwischen Hören und Bewegen – von den Heilkräften der Musik
Edition Bingenheim 1988

von Lange Anny, Mensch, Musik, Kosmos – Anregungen zu einer goetheanistischen Tonlehre, Band I + II, Verlag Die Kommenden, Freiburg 1968 - DE und EN

Lievegoed Bernhard, Maat, ritme, melodie – Grundlagen für einen therapeutischen Gebrauch der musikalischen Elemente; Leiden 1939 (holländisch)

Lindau Simone, Entwicklungsgeschichte der Anthroposophischen Musiktherapie, 2016, als PDF zu finden auf www.icaat-medsektion.net -> Service

Lindau Simone, Anthroposophische Musiktherapie 2014, Der Merkurstab Heft 3/2014

Muche Felicitas, Die Quint ist der Mensch – Organologie, ein Weg zur Ich-Findung, Band 1 Das Auge, Band 2 Das Ohr, Band 3 Das Herz, Verlag Freie Ausbildung, Marquarstein

Notholt Cornelia, Hochbegabung – ein pathologischer Zustand? Der Merkurstab 56. Jahrgang, Heft 6
Verlag GAÄD, Filderstadt. Zu finden als PDF unter anthromedics.org

Oberkogler Friedrich, Heilende Kräfte der Musik - Geisteswissenschaftliche Aspekte zur Musiktherapie, Selbstverlag Wien, 1978

Pflüger von Bülzingslöwen Freda, Ton und Tonus. Die harmonisierende Kraft der 14 Töne zweier Siebentonleitern auf die 12 Lebensströme. Ein Beitrag zur Musiktherapie auf anthroposophischer Basis, 1996. Auslieferung Eva Becker, Freiburg i.B.

Pfrogner Hermann, Die sieben Lebensprozesse – eine musiktherapeutische Anregung
Verlag Die Kommenden, Freiburg, ISBN 3-7823-0122-6

Pfrogner Hermann, Die drei Lebensaspekte in der Musik – Novalis Verlag Schaffhausen, 1989 ISBN 3-7214-0587-0

Piffaretti Laura, Mit Musiktherapie unterwegs. EinBlicke – LeseBlicke - LauschBlicke
Verlag BEER oder l.piffaretti@gmx.ch (2017/2020) DE/EN, ES/IT und Chin/Jap.

Reinhold Susanne, Anthroposophische Musiktherapie (DE und EN), 1996
Verlag Gesundheit aktiv, Nr. 157

Reinhold Susanne, Musiktherapie für Sterbende, in: Den Sinn des Todes fassen. Hrsg. M. Treichler, Verlag Urachhaus 1996

Reinhold Susanne, Musiktherapie in der Intensivstation, in: Anthropol. Medizin, Hrsgb. Glöckler/Schürholz/Walker, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1993

Ruland Heiner, Musik als erlebte Menschenkunde – Musiktherapie in der Praxis
Verlag Ch. Möllmann (2003)

Rundbriefe für anthroposophische Musiktherapie, Verlag Mensch und Musik Berlin
(musiktherap@arcor.de)

Steiner Rudolf, Das Wesen des Musikalischen und das Tonerlebnis im Menschen
Verlag am Goetheanum, GA 283, Dornach 1989

Steiner Rudolf, (Herausg. Brass und Hasler): «Das Tonerlebnis im Menschen von Rudolf Steiner», Ein Kommentarband. Verlag am Goetheanum, 2019

Steiner Rudolf, die Welt der Musik – ausgewählte Texte. Hrsg. Michael Kurz, Futurum Verlag, Basel 2012

Stückert Andrea, Verschiedene Aspekte der Musiktherapie auf anthrop. Grundlage; zum Staatsexamen Lehramt, München, 1997

Visser Caroline, Musiktherapeutische Erfahrungen, Verlag am Goetheanum, ISBN 3-72355-0986-X

Werbeck-Svädström Valborg, Die Schule der Stimmenthüllung
Verlag am Goetheanum, 1994, ISBN 3-7235-0143-5

Winter Soresi Dina, Gesang und der ätherische Ton, Verlag am Goetheanum, 1997

[Veröffentlichungen von Monica Bissegger](#)

Bissegger, M. (1995): Anthroposophische Musiktherapie am Beispiel der Inneren Medizin in der Filderklinik. In: Musiktherapeutische Umschau 16. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen

Bissegger, M. (1995): Musiktherapie im Grenzbereich zwischen Leben und Tod. In: Wann ist der Mensch tot? Organverpflanzung und „Hirntod“-Kriterium. Hrsg. v. Hoff, J., Schmitten, i. d. J., Rohwohlt Taschenbuch, Reinbek bei Hamburg

- Bissegger, M.,** Bräuner-Gülow, G., Brongs, S., Klitzke-Pettener, S., Reinhold, S., Ruckgaber, K.-H., Schäfer, M., Weik, J. (1998): Die Behandlung der Magersucht – ein integrativer Therapieansatz. Ein Therapeutenteam aus der Filderklinik berichtet. Freies Geistesleben, Stuttgart
- Bissegger, M. (1999):** ...dem andern begegnen... Musiktherapie auf der Intensivstation. In: Einblicke. Beiträge zur Musiktherapie, H. 9. Hrsg. von BVM, Berlin
- Bissegger, M. (1999):** Musiktherapie bei frühgeborenen Kindern und ihren Müttern. Ein Pilotprojekt mit Unterstützung der A.-T.-Kindstiftung, Hamburg. Unveröffentlichtes Manuskript.
- Bissegger, M. (2000):** Musiktherapie bei frühgeborenen Kindern und ihren Müttern. In: Kairos V, Beiträge zur Musiktherapie in der Medizin. Hrsg. von Aldridge, D., Huber Verlag, Bern
- Bissegger, M. (2001):** Anthroposophische Musiktherapie. In: Schulen der Musiktherapie. Hrsg: Decker-Voigt, H.-H. Ernst Reinhardt Verlag, München
- Bissegger, M. (2004):** Rezeptive Musiktherapie in der Anthroposophischen Musiktherapie. In: Rezeptive Musiktherapie. Theorie und Praxis. Hrsg. Frohne-Hagemann, I. Reichert Verlag, Wiesbaden.
- Bissegger, M. (2005):** Atmosphäre als Hülle. In: Musiktherapeutische Umschau 2005, Heft 3. Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen.
- Bissegger, M. (2009):** Musiktherapie in der Onkologie. In: Der Merkurstab, Heft 4
- Bissegger, M. (2010):** Musiktherapie in der Krebsbehandlung. In: Onkologie auf anthroposophischer Grundlage. Hrsg. Volker Fintelman, Mayer Verlag.
- Bissegger M. (2019):** Musiktherapie bei frühgeborenen Kindern und ihren Müttern. <https://www.anthromedics.org/PRA-0805-DE>
- Bissegger M. (2019):** Musiktherapie mit Kleinkindern. <https://www.anthromedics.org/PRA-0805-DE>
- Bissegger M. (2019):** Singen und Musizieren mit Kleinkindern. (Elterninformation) <https://www.anthromedics.org/PRA-0805-DE>

Musik/Musikgeschichte

Von Balz Karl, Rudolf Steiners musikalische Impulse, Verlag am Goetheanum, Dornach, 1081

Beck Hermann, Die Sprache der Tonart in der Musik von Bach bis Bruckner, ISBN 3-8251-7175-2, Verlag Urachhaus, Stuttgart

Bindel Ernst, die Zahlengrundlagen der Musik im Wandel der Zeiten, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1985

Brass Reinhild, Hörwege entdecken – Musikunterricht als Audiopädie, Edition Zwischentöne, 2010

Brass Reinhild, Dem Hören vertrauen, Edition Zwischentöne 2018

Delor Andreas, Neue Musik und Anthroposophie, Verlag Ch. Möllmann, 2009, ISBN 978-3-89979-111-2

Hagemann Ernst, Vom Wesen des Musikalischen, Texte aus der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners ergänzt durch Forschungsergebnisse, Verlag die Kommenden, Freiburg i.B. 1974

Von der Heide Paul, Therapie mit geistig-seelischen Mitteln, Verlag am Goetheanum, Dornach 1997, Persephone Reihe

Hensel Olga, Die geistigen Grundlagen des Gesanges, Bärenreiter, Kassel, 1952

Hollander/Rebbe (Hrsg.) Die Leier, Verlag am Goetheanum, und Verlag Urachhaus 3. Auflage, 1993

Husemann Armin, Der musikalische Bau des Menschen, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1989

Husemann Armin, Der hörende Mensch, Verlag freies Geistesleben 2010

Jakobs Rita, Musik für kleine Kinder, Verlag Urachhaus, Stuttgart, 1988

Knochenhauer Ute, Das Intervallerleben der Tonarten im Quintenzirkel, Manuskript gedruckt durch die pädagogische Forschungsstelle, Bund der Freien Waldorfschulen Stuttgart 1989

Lauer H. E., Entwicklung der Musik im Wandel der Tonsysteme, Köln/Bad Liebenzell, 1960

Muche Felicitas, Der Tonartenkreis, Die Offenbarung der Zahl 6, Verlag Freie Ausbildung, Marquarstein, ISBN 3927186147

Oberkogler Friedrich, Vom Wesen und Werden der Musikinstrumente, Novalis Verlag, 1976

Oberkogler Friedrich, Tierkreis und Planetenkräfte in der Musik – vom Geistgehalt der Tonarten
Novalis Verlag, Schaffhausen 1987

Pfrogner Hermann, Lebendige Tonwelt – Verlagsbuchhandlung GmbH, München, 1976 bx Langen Müller in der F. A. Herbig

Renold Maria, Von Intervallen, tönen und dem Kammerton C=128. Dornach, Verlag am Goetheanum, 1985/1992

Ruland Heiner, Ein Weg zur Erweiterung des Tonerlebens – Musikalische Tonkunde am Monochord, Verlag die Pforte, Basel 1981, ISBN 3-8563-6060-3

Ruland Heiner, Die Neugeburt der Musik aus dem Wesen des Menschen, Künstlerische und therapeutische Aufgaben einer erneuerten Musikkultur, Novalis Verlag 1987, ISBN 3-7214-0577-3

Schriefer Jürgen, Zur Geschichte und zur Gegenwartslage der Musik, Verlag am Goetheanum 1970/2019 ISBN 978-3-7235-1622-5

Steiner Rudolf, Eurythmie als sichtbarer Gesang, GA 278, Dornach

Steiner Rudolf, Kunst im Lichte der Mysterienweisheit, Verlag am Goetheanum, GA 275, Dornach 1980

Treichler Markus, Mensch – Musik – Therapie, Verlag Urachhaus 1996 (Kunsttherapie allgemein)

Van der Pals Lea, Der Mensch «Musik», Verlag am Goetheanum, Dornach ISBN 3-7235-0081-1

literature list for Music Therapy in English

Hans Heinrich Engel: Musical Anthropology (translated by Edeline LeFevre)
ISBN 9781494463854- privately published in 2014, available from Amazon.

B.C.J. Lievegoed: Beat, Rhythm and Melody (translated by Edeline LeFevre)
ISBN 9781500266226- privately published in 2014, available from Amazon

Piffaretti Laura, On the mowe with music therapy, InSights – ReadingSights - ListeningSights
Verlag BEER or l.piffaretti@gmx.ch (2017/2020) DE/EN

Rudolf Steiner: The Inner Nature of Music and the Experience of Tone
ISBN 978-0-88010-074-8- Anthroposophic Press- 1983

Rudolf Steiner, Ed. Michael Kurz: Music (Mystery, Art and the Human Being)
ISBN 978 1855 8452 68

Annie von Lange: Man, Music and Cosmos, Part I
ISBN 978 1855 841604- Rudolf Steiner Press 1992

Susanne Reinhold: Anthroposophical Music Therapy, an Introduction.
ISBN: 978-3-927186-29-3, Verlag Freie Ausbildung, 1996

Valborg Werbeck-Svärdström: Uncovering the Voice
ISBN 978-1-8554-209-0, Sophia Books, 2008

Dina Soresi Winter: Singing and the Etheric Tone
ISBN-0-88010-356-6- Anthroposophic Press, 1991

Addition to literature list for Music/Music History in English

Hermann Beckh: The Mystery of Musical Creativity
ISBN 978 1912230 38 9, Temple Lodge Publishing 2019

Armin Husemann: The Harmony of the Human Body
ISBN 978 0863 153808, Floris Books, 1994

Armin Husemann: Human Hearing and the Reality of Music
ISBN 978 162148 0488, Steiner Books, 2013

Graham J. Jackson: The Spiritual Basis of Musical Harmony
ISBN 978 155246 7602- www.batteredbox.com Canada, 2006

Van der Pals, Lea: The Human Being as Music
ISBN 9781869 981464, Robinswood Press 1992

Christoph Peter: Rests and Repetitions in Music
ISBN 9781869981457, Robinswood Press 1992

Maria Renold: Intervals, Scales, Tones, and the Concert Pitch C=128
ISBN 978 1902 636 465, Temple Lodge Publishing 2004

Heiner Ruland: Expanding Tonal Awareness
ISBN 9781855 841703, Rudolf Steiner Press, 1992

IT - Lista della letteratura per musicoterapia e musica

Engel Hans Heinrich: antropologia musicale (manoscritto tradotto da ricevere da l. piffaretti)

Gregorat Claudio: l'anima della musica. Per una terapia con il suono e la musica.

Husemann Armin, "la costruzione del corpo umano" AEDEL EDIZIONI TORINO

Piffaretti Laura, In viaggio con la musicoterapia, SguardoAttimo – SguardoAnimo - SguardoAscolto
Editrice BEER o l.piffaretti@gmx.ch (2017/2020) ES/IT

Selavry Alla, I Metalli, Aedel Edizioni

Steiner Rudolf: Opere omnie Nr. 9 / 11 / 13 / 99 / 233a / 300 /

Tancredi Luciano: Alchemia musicale. Il suono come elemento portatore di coscienza e forza terapeutica.

König Karl: L'anima umana. Editrice Natura e cultura

Pelikan: SETTE METALLI, ediz. Arcobaleno

Wachsmuth Guenther: l'evoluzione della terra

Ronner Stephan: guida pratica all'insegnamento della musica

Wolfgang Wunsch : Formare l'uomo attraverso la musica