



## Informe anual del ICAAT 2023

ICAAT, la Coordinación Internacional de Terapias Artísticas (Pintura y Escultura, Música y Canto, Oratoria y Arte Dramático) ¡entró en 2023 en su 28º año de existencia!

### **¿Cuáles eran los retos en 2023?**

El mayor reto para las terapias artísticas en todas las disciplinas y en todo el mundo sigue siendo el tema de la investigación. Nos gustaría crear una base de datos en la que se puedan encontrar buenas tesis de los programas de formación. Para ello, este año hemos intensificado nuestra colaboración con el Centro de Coordinación de la Investigación. Llevar las cuestiones de investigación en la práctica de las terapias artísticas antroposóficas a un resultado publicable sigue requiriendo mucho apoyo y persuasión.

También observamos con cierta preocupación cómo las plazas de formación, sobre todo en los programas de formación de musicoterapia y logopedia, no se aprovechan al máximo y que las instituciones y clínicas con un trasfondo antroposófico en particular tienen dificultades para cubrir los puestos vacantes. Aquí estamos trabajando intensamente en el departamento de coordinación para apoyar soluciones y nuevos enfoques.

### **¿Qué acontecimientos especiales han caracterizado el trabajo en el ámbito de la coordinación?**

Por fin hemos podido elaborar una especie de vademécum en forma de guía de orientación para la prescripción de arteterapias, especialmente para médicos. Los primeros diagnósticos se explicaron en breves notas con los enfoques de las especialidades de arteterapia y se distribuyeron en versión impresa en la Conferencia Anual 2023 de la Sección Médica. La guía puede consultarse en nuestro sitio web y se completará con otros diagnósticos comunes a lo largo del próximo año. La respuesta ha sido siempre positiva y anima a nuestro pequeño equipo editorial a seguir trabajando en ella.

### **¿Qué novedades nos trae el departamento?**

En enero de 2023 se celebraron las "Jornadas internacionales de trabajo para terapias artísticas antroposóficas", en las que se intercambiaron y debatió con enfoques no antroposóficos de terapia artística. La conferencia fue emocionante, también porque adoptó un formato algo nuevo por primera vez tras la pandemia, con contribuciones en tándem y grupos de trabajo que se repitieron en dos días consecutivos. El desayuno conjunto del domingo al final de la jornada ofreció mucho espacio para el encuentro y el diálogo. Seguiremos cultivando esta forma.

Otra novedad es la comunicación selectiva de información a través de un boletín general del ICAAT y boletines especializados en alemán e inglés. Esto nos permite llegar a nuestros colegas de todo el mundo. Ahora también lo hacemos más intensamente a través de Instagram y Facebook.

El trabajo en IFAT (Federación Internacional de Terapias Antroposóficas - Asociaciones Profesionales) e iARTE (Centro Internacional de Acreditación para la Formación y el Perfeccionamiento en Terapias Artísticas) también forma parte de la tarea de coordinación.

**¿Cuáles son sus planes y proyectos para el próximo periodo?**

La conferencia en línea Art Therapies 2024 se está planificando y se reestructurará para que podamos aprovecharla en los próximos años. Colegas de todo el mundo agradecen este formato, sobre todo porque la situación económica de muchos es cada vez más difícil y viajar a Dornach resulta prohibitivamente caro. En 2023 hemos podido contratar nuevo personal tanto para el grupo preparatorio de la conferencia en línea como para las jornadas de trabajo en el Goetheanum, y esperamos contar con su apoyo activo.

Dado que los honorarios del equipo del ICAAT no pueden ser sufragados por el departamento, estamos buscando activamente apoyo y donaciones para aliviar la carga de la Sección Médica. Tras haber invertido una gran cantidad de energía en la visibilidad de las terapias artísticas en los últimos años, nos gustaría crear aún más espacio en el futuro para los temas relacionados con el desarrollo interior del terapeuta y la cuestión asociada del cultivo del esoterismo profesional.

Queremos dar las gracias a todos nuestros colegas por su apoyo durante el pasado año y esperamos con impaciencia las tareas que nos esperan a todos y con todos.



Laura Piffaretti, coordinación general y del departamento de Música y Canto  
Esther Böttcher, Coordinación de Lengua y Arte Dramático  
Linda Teipen, Coordinación de Pintura y Diseño