

# Anthroposophische Musiktherapie

Liebe musiktherapeutische Kolleginnen und Kollegen, die Fortbildung Anthroposophische Musiktherapie wendet sich an ausgebildete MusiktherapeutInnen, welche sich mit der anthroposophischen Menschenkunde und der daraus hervorgehenden Musiktherapie vertraut machen oder diese vertiefen möchten.

Ein Schwerpunkt der Fortbildung liegt im üben und reflektierenden Bereich, so dass die Teilnehmenden ihre eigenen Erfahrungen und Fähigkeiten erweitern können.

Es werden zudem durch Vorträge, Darstellungen und Demonstrationen thematisch-schwerpunktmäßige Einblicke in verschiedene Gebiete und Anwendungsbereiche der anthroposophischen Medizin und Musiktherapie gegeben.

Das Konzept bedingt eine Teilnahme an allen sechs Modulen, da diese aufeinander aufbauen. Es freuen sich auf Ihre Teilnahme Rosmarie Felber, Jutta Gevecke, Stephan Kühne und Katarina Seeherr

## Teilnehmende

Die TeilnehmerInnen sind ausgebildete MusiktherapeutInnen verschiedener Richtungen. Die vorgesehene, bewusst klein gehaltene TeilnehmerInnenzahl ermöglicht einen fruchtbaren Austausch.

## Dozierende

Die leitenden DozentInnen Rosmarie Felber, Jutta Gevecke, Stephan Kühne und Katarina Seeherr unterrichten vorwiegend die durchgängigen Fächer; die speziellen Themenbereiche werden von GastdozentInnen übernommen.

**Akademie für Anthroposophische Medizin Havelhöhe**  
Kladower Damm 221 (Haus 24), 14089 Berlin  
E-Mail: [info@akademie-havelhoehe.de](mailto:info@akademie-havelhoehe.de)  
Homepage: [www.akademie-havelhoehe.de](http://www.akademie-havelhoehe.de)  
Tel.: (030) 34 33 34 - 119 Fax: (030) 34 33 34 - 199

**Ort:** Die Kurse finden im Haus 24 (Eingang Ost) auf dem Gelände des Gemeinschaftskrankenhauses Havelhöhe, Kladower Damm 221, 14089 Berlin statt.

**Bus X34:** von Zoologischer Garten  
Richtung: Kaserne Hottengrund  
über: S-Bhf. Messe Nord / ICC, S-Bhf. Heerstr.

**Bus 134:** von Spandau, Wasserwerk  
Richtung: Kladow, Hottengrund  
über: S- und U-Bhf. Rathaus Spandau



Akademie  
für Anthroposophische Medizin Havelhöhe

## Fortbildung Anthroposophische Musiktherapie

September 2019 bis Juni 2020



## Inhalte

Jedes Modul beinhaltet neun Blöcke zu 90 Minuten davon

- ein Block Phänomenologie
- ein Block Leier
- ein Block verschiedene Instrumente
- ein Block Eurythmie
- ein Block Singen/Heilsingen
- zwei Blöcke Medizin/Menschenkunde (Vortrag oder Seminar)
- zwei Blöcke Einblick in die Arbeit eines/einer anthroposophischen Musiktherapeuten/-therapeutin (Beispiele aus der Praxis, Darstellung, Demonstration)

Zu jedem Block gehören Reflexion, Gespräch, Eigenarbeit und Fragenstellungen der Teilnehmenden.

Es werden Schwerpunkte aus folgenden medizinischen/menschenkundlichen Themenbereichen gesetzt: Geriatrie, Heilpädagogik, Innere Medizin, Onkologie, Pädiatrie, Palliativmedizin, Psychiatrie, Psychosomatik.

## GastdozentInnen:

Monica Bissegger, Musiktherapeutin  
 Carola Fausch, Musiktherapeutin  
 Angela Fournes, Bestatterin  
 Dr. med. Matthias Girke, u.a. Internist  
 Dr. med. René Madeleyn, Kinderarzt  
 Dr. med. Christoph Meinecke, Kinderarzt  
 Pernille Ritsch, Gesangstherapeutin  
 Markus Treichler, u.a. Arzt und Psychologe  
 und weitere.

## Konzept

Die sechs Module bauen aufeinander auf:

1. Modul: Einführender Überblick  
Tao Töne
2. Modul: Pentatonik
3. Modul: Diatonik
4. Modul: Einzeltöne
5. Modul: Chromatik und Ganztonskala
6. Modul: Andere musikalische Systeme, Planeten- und Tierkreisbezüge, Wiederholung des Vorangegangenen

## Zeitliche Struktur

- |                    |   |
|--------------------|---|
| Freitags 2 Blöcke: | 17:00 – 18:30 Uhr<br>19:30 – 21:00 Uhr  |
| Samstags 5 Blöcke: | 09:30 – 11:00 Uhr<br>11:30 – 13:00 Uhr<br>15:00 – 16:30 Uhr<br>17:00 – 18:30 Uhr<br>19:30 – 21:00 Uhr |
| Sonntags 2 Blöcke: | 09:30 – 11:00 Uhr<br>11:30 – 13:00 Uhr  |

## Fortbildungswochenenden

- |          |                             |
|----------|-----------------------------|
| 1. Modul | 13. – 15. September 2019    |
| 2. Modul | 08. – 10. November 2019     |
| 3. Modul | 28. Februar – 01. März 2020 |
| 4. Modul | 27. – 29. März 2020         |
| 5. Modul | 08. – 10. Mai 2020          |
| 6. Modul | 19. – 21. Juni 2020         |

## Kosten

Die Fortbildungskosten betragen 2.100 Euro (350 Euro je Modul).

## Nachweis

Es werden Teilnahmebestätigungen für die wahrgenommenen Termine mit den jeweiligen Inhalten der Module ausgestellt.

Eine Fortbildungsanerkennung durch Musiktherapie-Verbände wird angestrebt.

## Organisation und Leitung

Rosmarie Felber,  
*anthroposophische Musiktherapeutin (BVAKT),  
 Eurythmistin, Eurythmietherapeutin M.A., Lehrerin*

Jutta Gevecke,  
*anthroposophische Musiktherapeutin (BVAKT),  
 Instrumentalpädagogin Hauptfach Violoncello*

Stephan Kühne,  
*anthroposophischer Musiktherapeut (BVAKT),  
 Waldorflehrer*

Katarina Seeherr,  
*anthroposophische Musiktherapeutin M.A. (BVAKT,  
 DMtG), Heilpädagogin*