

Bücher

Von Baltz, Karl: Rudolf Steiners musikalische Impulse, 2. Aufl. Verlag am Goetheanum, Dornach 1981

Beckh, Hermann: Die Sprache der Tonart in der Musik von Bach bis Bruckner. Vom geistigen Wesen der Tonarten, 4. Aufl., Verlag Urachhaus, Stuttgart 1999

Beilharz, Gerhard (Hg.): Musik in Pädagogik und Therapie. Reihe: Heilpädagogik und Sozialtherapie aus anthroposophischer Menschenkunde, Bd. 15. Stuttgart, Verlag Freies Geistesleben, 2004

Bissegger, Monica u.a.: Die Behandlung von Magersucht. Ein integrativer Therapieansatz. Ein Therapeutenteam aus der Filderklinik berichtet, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1998

Blume, Walter: Musikalische Betrachtungen in geisteswissenschaftlichem Sinn, Verlag am Goetheanum, Dornach 1984

Clotscher-Vreeken, Marijke: Erfahrungen aus der anthroposophisch orientierten musiktherapeutischen Praxis, Bd. 1 Grundlagen, Bd. 2 Therapiebeispiele, Verlag SAMO onder zoeks publikaties, Bilthoven (NL) 1994

Felber, Rosmarie / Reinhold, Susanne / Stückert, Andrea: Musiktherapie und Gesangstherapie, Arbeitsgruppe der Kunsttherapeuten in der Medizinischen Sektion am Goetheanum, Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Dornach (Hg.), Reihe: Anthroposophische Kunsttherapie, Bd. 3, Verlag Urachhaus, Stuttgart 2000

Führmann, Maria: Die Praxis des Gesanges unter geisteswissenschaftlichem Gesichtspunkt, Pädagogische Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen, 3. Aufl., Stuttgart 1997

Von der Heide, Paul: Therapie mit geistig-seelischen Mitteln. Psychosomatik – Psychotherapie – Kunsttherapie, 2. Aufl., Verlag am Goetheanum, Dornach 1997

Hollander, Maria / Rebbe, Peter (Hg.): Die Leier. Entstehung und Möglichkeiten eines erneuerten Saiteninstrumentes, Verlag am Goetheanum, Dornach 1996

Husemann, Armin J.: Der musikalische Bau des Menschen, Entwurf einer plastisch-musikalischen Menschenkunde. 4., durchges. Aufl., Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2003

Husemann, Armin J.: Der hörende Mensch und die Wirklichkeit der Musik, 1. Aufl., Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 2010

Kayser, Hans: Der hörende Mensch. Elemente eines akustischen Weltbildes, Verlag Engel & Co, Stuttgart 1993

Knierim, Julius: Zwischen Hören und Bewegen – von den Heilkräften der Musik, Edition Bingenheim, 1988

Muche, Felicitas: Musizierte Musiktheoria im Bewusstseinswandel unserer Gegenwart, Verlag Freie Ausbildung, München 1977

Muche, Felicitas: Der Tonartenkreis. Die Offenbarung der Zahl 6, Verlag Freie Ausbildung, München 1983

Muche, Felicitas: Die Kunst. Therapie unserer Zeit, Verlag Freie Ausbildung, München o. J.

Muche, Felicitas: Die Quint ist der Mensch. Organologie – ein Weg zur Ich-Findung, Bd. 1: Das Auge, Bd. 2: Das Ohr, Bd. 3: Das Herz, Verlag Freie Ausbildung, München 1979

Musikalische Anthropologie von Hans - Heinrich Engel, Medizinische Sektion am Goetheanum (Hrsg.), Dornach, 2. Aufl. 2005

Oberkogler, Friedrich: Heilende Kräfte der Musik. Geisteswissenschaftliche Aspekte zur Musiktherapie, Selbstverlag, Wien 1978

Oberkogler, Friedrich: Die seelenbildenden Kräfte der Musik. Eine geisteswissenschaftliche Betrachtung, Selbstverlag, Wien 1976

Oberkogler, Friedrich: Tierkreis und Planetenkräfte. Vom Geistgehalt der Tonarten, Novalis Verlag, Schaffhausen 1987

Oberkogler, Friedrich: Vom Wesen und Werden der Musikinstrumente, Novalis Verlag, Schaffhausen 1976

Pflüger von Bültzingslöwen, Freda: Ton und Tonus. Die harmonisierende Kraft der 14 Töne zweier Siebentonleitern auf die 12 Lebensströme – ein Beitrag zur Musiktherapie auf anthroposophischer Basis, Freiburg 1996

Van der Pals, Lea: Der Mensch Musik, 2. erw. Aufl., Verlag am Goetheanum, Dornach 1981

Pfrogner, Hermann: Zeitwende der Musik, Verlag Langen Müller, München 1986

Pfrogner, Hermann: Die drei Lebensaspekte in der Musik, Novalis Verlag, Schaffhausen 1989

Pfrogner, Hermann: Der zerrissene Orpheus. Von der Dreigliederung zur Dreiteilung der Musik, München 1957

Pfrogner, Hermann: Die sieben Lebensprozesse. Eine musiktherapeutische Anregung, Verlag Die Kommenden, Freiburg 1978

Pfrogner, Hermann: Lebendige Tonwelt, Verlag Langen Müller, München 1976

Pfrogner, Hermann: TAO Ein Vermächtnis, Novalis Verlag, Freiburg 1986

Renold, Maria: Von Interallen, Tonleitern, Tönen und dem Kammerton c = 128 Hertz. Verlag am Goetheanum, Dornach 1998

Ruland, Heiner: Praxis der Musiktherapie, Bd. 9, Musik als erlebte Menschenkunde. Verlag Urban & Fischer, München 1990

Ruland, Heiner : Ein Weg zur Erweiterung des Tonerlebens. Musikalische Tonkunde am Monochord. Verlag Die Pforte, Basel 1981

Ruland, Heiner: Die Neugeburt der Musik aus dem Wesen des Menschen. Künstlerische und therapeutische Aufgaben einer erneuerten Musikkultur. Novalis Verlag, Schaffhausen 1987

Steiner, Rudolf: Das Wesen des Musikalischen und das Tonerlebnis im Menschen. GA 283, 5. Aufl., Dornach 1989

Steiner, Rudolf: Eurythmie als sichtbarer Gesang, GA 278, 5. Aufl., Dornach 2001

Steiner, Rudolf: Kunst im Lichte der Mysterienweisheit. GA 275, Dornach

Steiner, Rudolf: Vom Wesen des Musikalischen. Texte aus der Geisteswissenschaft Rudolf Steiners ergänzt durch Forschungsergebnisse anderer Autoren, zusammengestellt und bearbeitet von Hagemann, Dr. Ernst, Verlag Die Kommenden, Freiburg i. Breisgau 1974

Steiner, Rudolf: Der unsichtbare Mensch in uns. Das der Therapie zugrunde liegende Pathologische. Vortrag vom 11.02.1923, in: Erdenwissen und Himmelerkenntnis, GA 221, Verlag der Rudolf Steiner-Nachlassverwaltung, Dornach 1966

Stückert, Andrea: Verschiedene Aspekte der Musiktherapie auf anthroposophischer Grundlage. Zulassungsarbeit zum ersten Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien in Bayern, Hochschule für Musik, München 1997

Treichler, Markus (Hg.): Den Sinn des Todes fassen. Mut zur Begleitung Sterbender. Verlag Urachhaus, Stuttgart 2002

Visser, Carolin: Musiktherapeutische Erfahrungen. Die heilende Kraft von Ton und Klang. Verlag am Goetheanum, Dornach 1997

Wehrbeck-Svärdström, Valborg: Die Schule der Stimmenthüllung. Ein Weg zur Katharsis in der Kunst des Singens. 6. aktualisierte Aufl., Verlag am Goetheanum, Dornach 2010

Winter, Dina Soresi: Gesang und der ätherische Ton, Verlag am Goetheanum, Dornach 1997

Buchbeiträge

Beilharz, Gerhard: Entstehung und Entwicklung der neuen Leier . In: Beilharz (Hg.)

Bissegger, Monica: Musiktherapie im Grenzbereich zwischen Leben und Tod. In: Hoff, J., Schmitten, i. d. J. (Hg.): Wann ist der Mensch tot? Organverpflanzung und „Hirntod“-Kriterium. Verlag Rowohlt Taschenbuch, Reinbek bei Hamburg, 1995

Bissegger, Monica: Anthroposophische Musiktherapie. In: Decker-Voigt, H.-H. (Hg.): Schulen der Musiktherapie, Ernst Reinhardt Verlag, München 2001

Bissegger, Monica.: Die Rezeptive Musiktherapie in der Anthroposophischen Musiktherapie.

In: Hrsg. Frohne-Hagemann, I. (Hg.): Rezeptive Musiktherapie. Theorie und Praxis, Reichert

Verlag, Wiesbaden 2004

Bissegger, Monica: Musiktherapie in der Krebsbehandlung. In: Fintelman, Volker Hg.): Onkologie auf anthroposophischer Grundlage, Mayer Verlag 2010

Engel, Hans-Heinrich: Grundsätzliche Gesichtspunkte zu einer musikalischen Therapie vom geisteswissenschaftlichen Standpunkt. In: Beilharz (Hg.)

Glöckler, Michaela, Schürholz, J., Walker, Martin (Hg.): Anthroposophische Medizin, Verlag Freies Geistesleben, Stuttgart 1993

König, Karl: Zur Musiktherapie in der Heilpädagogik. In: Beilharz (Hg.)

Jacobs, Rita: Musiktherapie. Ein Beitrag aus anthroposophischer Sicht. In: Lebenshilfen 11, Helfen und Heilen durch Kunst, Verlag Urachhaus, Stuttgart 1989

Von Lange, Anny: Mensch, Musik und Kosmos. Anregungen aus einer goetheanistischen Tonlehre, Band I + II, Verlag die Kommenden, Freiburg 1968

Maurer, Marlise: Über die Musiktherapie. In: Jahresbericht des Vereins für Krebsforschung, Arlesheim, 1987/1988

Maurer, Marlise: „Die Bedeutung des Hörens in der Krebsbehandlung“, In: Verein für Krebsforschung (Hg.): Berichte der Arbeitertagungen. Verein für Krebsforschung Arlesheim, Stuttgart 1990.

Maurer, Marlise: Musiktherapie. In: Heiligtage, Hans-Richard (Hrsg): Bewährte Naturheilverfahren bei Krebs, Falken-Verlag, Niedernhausen/Ts. 1990

Maurer, Marlise: Nonverbale Kommunikation mit Sterbenden am Beispiel der Musiktherapie. In: Ethik des Sterbens – Würde des Lebens, Verlag Persephone, Medizinische Sektion am Goetheanum, Dornach 1999. Hrsg: Michaela Glöckler und Rolf Heine.

Maurer, Marlise: Musiktherapie. In: van Heek-van Tellingen, Christa (Hg.): Vademecum, Verlag Persephone, Medizinische Sektion am Goetheanum, Dornach 1999.

Maurer, Marlise: „Beispiel einer musiktherapeutischen Krebsbehandlung“. In: Felber, Rosmarie et al.

Ruland, Heiner: Zum Problem Musiktherapie. In: Beilharz (Hg.)

Reinhold, Susanne: Musiktherapie in der Intensivstation. In: Glöckler, Michaela et al. (Hg.)

Reinhold, Susanne: Musiktherapie für Sterbende. In: Treichler (Hg.)

Visser, Norbert: Wahrnehmung und Erlebnis am musikalischen Ton. Das elektronische Ton-Erlebnis. In: Beilharz (Hg..)

Dissertationen

Barbara Wälti, Raphaela Wyss, Marlise Maurer, Matthias Frühwirth, Peter Heusser M.D., Dominik E. Uehlinger M.D.: Anthroposophische Musiktherapie bei Hämodialysepatienten / Anthroposophic Music Therapy in Patients on Renal Dialysis Abteilung für Nephrologie und Hypertonie, Universität Bern, Schweiz in Zusammenarbeit mit KIKOM (Kollegiale Instanz für Komplementärmedizin), Dozentur für Anthroposophische Medizin, Universität Bern, Schweiz

Monika Andrea Intveen: Discovering Anthroposophical Music Therapy: An Investigation of its Origins and Applications. Submitted for the award of PhD, University of Limerick, Ireland, June 2011

Im Forschungsinstitut (www.arcim-institute.de) wird gerade eine Doktorarbeit erstellt über das Hören von Leier und Stimme live im Vergleich zum Hören von Lautsprecher

Zeitschriften / Broschüren

- **Der Merkurstab,** Zeitschrift für Anthroposophische Medizin, Themenschwerpunkt: Onkologie, Freie Hochschule für Geisteswissenschaft, Medizinische Sektion (Hg.), Dornach, 4/2009
- **Natura,** eine Zeitschrift zur Erweiterung der Heilkunst nach geisteswissenschaftlicher Menschenkunde. Hg: Medizinische Sektion der freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum, Dornach, Jg. 1927
- **Susanne Reinhold: Anthroposophische Musiktherapie.** Broschüre von *gesundheit aktiv* (Hg.), Bestellnr. 157, Berlin 1. Aufl. 1996

Zeitschriftenartikel

Bissegger, Monica: Anthroposophische Musiktherapie am Beispiel der Inneren Medizin in der Filderklinik. In: Musiktherapeutische Umschau 16/4. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1995

Bissegger, Monica :...dem andern begegnen.... Musiktherapie auf der Intensivstation. In: Einblicke. Beiträge zur Musiktherapie, H. 9. Hrsg. vom BVM, Berlin 1999

Bissegger, Monica: Musiktherapie bei frühgeborenen Kindern und ihren Müttern. In: Kairos V, Beiträge zur Musiktherapie in der Medizin. Hrsg. Aldridge, D., Huber Verlag, Bern, 2000.

Bissegger, Monica: Atmosphäre als Hülle. In: Musiktherapeutische Umschau 2005, Heft 3. Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen, 2005.

Bissegger, Monica: Musiktherapie in der Onkologie. In: Der Merkurstab, Dornach 4/2009

Bort, Julia: Die Musik in der heilpädagogischen Praxis. Natura, Bd II, H.1 1927

Gärtner, Lothar: Zur Gestaltung der Leier. In: Natura Bd. II, H. 1, 1927

Heckel, Viola: Polare Prozesse in der Musik und im Menschen - Beispiele aus der anthroposophisch orientierten Musiktherapie mit erwachsenen psychiatrischen Patienten. In: Musiktherapeutische Umschau, Vandenhoeck&Ruprecht, Göttingen 1998

Heckel, Viola: Musiktherapeutischer Behandlungsverlauf, in: Der Merkurstab, 4/2009

Heckel, Viola: Das Zeiterleben in der Musik mit Beispielen aus der Musiktherapie. In: Kunstzeitschrift „Stil“ Goetheanistisches Bilden und Bauen, Heft 1/09

Kolisko, Dr. Eugen: Musik und Heilkunst bei Druiden und Barden. In: Natura, Bd II, H.1, 1927

Maurer, Marlise.: „Die Leier“ . In: Jahresbericht des Vereins für Krebsforschung, Arlesheim 1993

Walter, Dr. Hilma: Die Bedeutung der Musik für die Heilkunst. In: Natura, Bd II, H.1, 1927

Noten (eine kleine Auswahl)

Jacobs, Rita: Musik für kleine Kinder, Verlag Urachhaus, Stuttgart 1988

Knierim, Julius: Lieder und Chöre, Verlag Das Seelenpflege-bedürftige Kind, Echzell-Bingenheim 1981

Knierim, Julius: Quintenlieder, Verlag Das Seelenpflege-bedürftige Kind, Echzell-Bingenheim

Spalinger, Johanna: Lieder und Chöre, aus der Arbeit für die Arbeit. Bern 2006
Zu beziehen über Anna-Barbara Hess, Lindackerweg 9, CH – 5503 Schafisheim

Maurer, Marlise : Foreword and songs in „A Rope of Light – an inspiring collection of pentatonic songs for our little ones“, Israel 2011